

乾漆銘々皿「さざなみ」

漆器 / 京漆器 / 乾漆



作品サイズ：直径 15.5cm、H1.5cm

三賢人が星を見つける砂漠にインスパイアされ、砂漠の風紋をイメージした波を段差を用いて表現。ざらざらとした質感は炭粉。ある企画展にて制作した一枚を、アートと美食のための複合スペース FORUM KYOTO にてフランス人シェフやオーナーに見せたところ、乾漆のお皿を「ピクルス用のお皿」にできるとのヒントを得、新たに制作。

新井 悦子 Etsuko Arai

2003年京都伝統工芸専門校卒業後、漆芸家岡田雄志氏に内弟子師事。2010年に独立。2014年京もの認定工芸士に認定。京漆器の伝統的な製法と女性ならではの繊細で優しい作風が絶妙に混じり合う作風が特徴。

対応可能ジャンル

和洋中華食器、漆器、陶器

..... 皿 / 鉢、小鉢、珍味入 / 丼 / お椀 / 蓋物、土瓶蒸し / 重、寿司桶、弁当箱 / 片口、そばせいろ、猪口 / ボール

コーヒーカップ、茶器、酒器

..... コップ類 / コーヒーカップ、ティーカップ / 茶器 / 酒器(日本酒、焼酎など)

箸、スプーン、テーブルウェア

..... 箸

機能

水洗いOK

対応可能ロット数

1 ~ 30

制作期間目安

約1ヶ月～

問い合わせ窓口

075-414-1714

araietsuko@outlook.jp